

KERNPUNKTE

Dreigliederung des sozialen Organismus | Geisteswissenschaft | Zeitgeschehen

KERNPUNKTE KONGRESS 2023



Daniele Ganser | Cynthia Chung | Matthew Ehret | Dirk Pohlmann | Thomas Brunner | Kirsten Juel
Persönlich vor Ort / In person. Location: Scala Basel Schweiz

Fr. 10. und Sa. 11. März 2023
Vorträge auf Deutsch und Englisch. Simultandolmetschung für alle Einheiten

Der Mensch zwischen Geist und Materie als Nadelöhr zur Zukunft und Brücke zwischen Ost und West

Fri. and Sat., March 10 and 11, 2023
Lectures in English and German with simultaneous translation for all sessions
**The human being between spirit and matter
as eye of the needle into the future and bridge between East and West**
A conference in Middle Europe for peace

Ein Kongress in Mitteleuropa für den Frieden

[Info's und Preise/Tickets: https://kernpunkte.com/events/events@kernpunkte.com](https://kernpunkte.com/events/events@kernpunkte.com)

Mit Julian Assange-Benefiz-Café

Gewinne gehen an Julian Assange

JEDE NOCH SO KLEINE SPENDE ZÄHLT und hilft uns, den immensen Kostenaufwand zu decken:

Überweisung auf eines der untenstehenden Konten unter Angabe des Zahlungszweckes «KOKO23» (Kostendeckung Kernpunktekongress 2023)

Freie Gemeinschaftsbank Basel:
IBAN: CH56 0839 2000 0317 6832 6 | BIC: FRGGCHB1XXX

GLS Gemeinschaftsbank eG:
IBAN: DE04 4306 0967 1029 7995 00 BIC: GENODEM1GLS
KERNPUNKTE (Juel), 4143 Dornach, Schweiz

NEU – das Kongressprogramm ist da!

EINLADUNG

**Erstmals in dieser Konstellation:
Daniele Ganser, Dirk Pohlmann,
Matthew Ehret, Cynthia Chung und Thomas Brunner
am 10./11. März 2023 gemeinsam vor Ort in Basel.**

Liebe Freunde,

Welten treffen am 10./11. März 2023 in Basel aufeinander, mit Persönlichkeiten, die sich – jede auf ihre Weise – unermüdlich für das eine große Ziel einsetzen: den unsichtbaren Käfig, der sich durch Lügen, Manipulation und Narrative um den Kopf der Menschen gebildet hat, zu durchbrechen, damit Gedanken, die eine menschliche Zukunft ermöglichen, den Weg wieder zum Herzen finden.

Wie ist die Krisis unserer Gegenwart entstanden und was wird uns helfen, den kommenden Sturm zu überstehen? Der KERNPUNKTE KONGRESS 2023 gibt Ihnen die Gelegenheit, in dieser Konstellation mit einigen der wachsten Geister unserer Zeit persönlich in Basel zusammenzukommen, um – eingebettet in ein geselliges, musikalisch-künstlerisches und humorvolles Rahmenprogramm – die brennenden Fragen unserer Gegenwart zu bewegen. Ich lade Sie herzlich zur Teilnahme ein!

Ihre Kirsten Juel

Der Weg zum Herzen geht durch den Kopf

«Liebe, Mitleid, Patriotismus sind Triebfedern des Handelns, die sich nicht in kalte Verstandesbegriffe auflösen lassen. Man sagt: das Herz, das Gemüt treten da in ihre Rechte. Ohne Zweifel. Aber das Herz und das Gemüt schaffen nicht die Beweggründe des Handelns. Sie setzen dieselben voraus und nehmen sie in ihren Bereich auf. In meinem Herzen stellt sich das Mitleid ein, wenn in meinem Bewusstsein die Vorstellung einer mitleiderregenden Person aufgetreten ist. Der Weg zum Herzen geht durch den Kopf. Davon macht auch die Liebe keine Ausnahme. Wenn sie nicht die bloße Äusserung des Geschlechtstriebes ist, dann beruht sie auf den Vorstellungen, die wir uns von dem geliebten Wesen machen. Und je idealistischer diese Vorstellungen sind, desto beseligender ist die Liebe. Auch hier ist der Gedanke der Vater des Gefühls. Man sagt: die Liebe mache blind für die Schwächen des geliebten Wesens. Die Sache kann auch umgekehrt angefasst werden und behauptet: die Liebe öffne gerade für dessen Vorzüge das Auge. Viele gehen ahnungslos an diesen Vorzügen vorbei, ohne sie zu bemerken. Der eine sieht sie, und eben deswegen erwacht die Liebe in seiner Seele. Was hat er anderes getan: als von dem sich eine Vorstellung gemacht, wovon hundert andere keine haben. Sie haben die Liebe nicht, weil ihnen die Vorstellung mangelt.»

Rudolf Steiner «Die Philosophie der Freiheit»

KERNPUNKTE KONGRESS 2023



Daniele Ganser | Cynthia Chung | Matthew Ehret | Dirk Pohlmann | Thomas Brunner | Kirsten Juel

Persönlich vor Ort / In person. Location: Scala Basel/Schweiz

Fr. 10. und Sa. 11. März 2023

Vorträge auf Deutsch und Englisch. Simultanübersetzung für alle Einheiten

**Der Mensch zwischen Geist und Materie
als Nadelöhr zur Zukunft und Brücke zwischen Ost und West**

Fri. and Sat., March 10 and 11, 2023

Lectures in English and German with simultaneous translation for all sessions

**The human being between spirit and matter
as eye of the needle into the future and bridge between East and West**

A conference in Middle Europe for peace

Ein Kongress in Mitteleuropa für den Frieden

[Info's und Preise/Tickets: https://kernpunkte.com/events/](https://kernpunkte.com/events/) | events@kernpunkte.com

Kongress-Programm

Conference Program

Freitag 10. März 2023

Friday, March 10, 2023

15:00-17:30

Anmeldung

Sie erhalten Ihre Eintrittskarte gegen Vorlage Ihrer Buchungsbestätigung

Eintritt während des gesamten Kongresses nur möglich unter Vorweisung der heute erhaltene Eintrittskarte. Wegen der grossen Teilnehmerzahl bitten wir um möglichst frühzeitige Ankunft um Verzögerungen zu vermeiden

15:00-17:30

Registration

You will receive your admission ticket upon presentation of your booking confirmation

Entry during the entire congress is only possible by showing the admission ticket received today. Due to the large number of participants, we ask you to arrive as early as possible to avoid delays.

«Julian-Assange-Benefit-Café» im Foyer geöffnet

*Gilt für alle Café Einheiten: Gewinne gehen an Julian Assange
Gilt für alle Café Einheiten: Mit Klaviermusik aus den Kompositionen von Alma Deutscher u.a.*

«Julian Assange Benefit Café» open in the foyer

*Applies to all Café breaks: profits will be donated to Julian Assange
Mit Klaviermusik aus den Kompositionen von Alma Deutscher (u.a.)*

18:00-19:00

Kirsten Juel

**Das «Nichts» aus dem alles Neue entsteht
Der Tiefpunkt der Menschheitsentwicklung
und die Evolution aus der Zukunft (Deu.)**

18:00-19:00

Kirsten Juel

**The unseen out of which everything new arises
The nadir of the development of humanity
and the evolution originating in the future (Ger.)**

19:00-20:15

Abendpause / «Julian-Assange-Benefit-Café» im Foyer geöffnet

19:00-20:15

Evening break / «Julian Assange Benefit Café» open in the foyer

20:15-22:00

Matthew Ehret

**Die Verwandlung von «Nutzlosen Essern» zu kreativen Schöpfern:
Warum das Paradigma der Grenzen des Wachstums
Durch das natürliche Gesetz abgelöst werden muss (Eng.)
Mit Fragenbeantwortung.**

*Musikalische Einstimmung: Felix Mendelssohn Bartholdy:
Violinkonzert in e-Moll, Op. 64: I. Allegro molto appassionato
Johanna Tüscher (Violine) mit Klavierbegleitung*

20:15-22:00

Matthew Ehret

**Transforming «Useless Eaters» into useful creators:
Why the paradigm of limits to growth
Must be superseded by Natural Law (Eng.)
with Q&A**

*Musical accompaniment: Felix Mendelssohn Bartholdy:
Violin Concerto in E minor, Op. 64: I. Allegro molto appassionato
Johanna Tüscher (Violin) with piano accompaniment*

Samstag 11. März 2023

Saturday, March 11, 2023

09:30-11:00

Thomas Brunner

**Goethe, Schiller & Wilhelm von Humboldt
Zur Bedeutung ihres Zusammenwirkens für die Gegenwart (Deu.)**

*Eurythmische Einstimmung: Johannes Brahms:
Intermezzo in es-Moll Op. 118 No. 6. Eurythmist: Guilherme Donegá Ferreira*

09:30-11:00

Thomas Brunner

**Goethe, Schiller & Wilhelm von Humboldt
On the significance of their collaboration for the present time (Ger.)**

*Eurythmic accompaniment: Johannes Brahms:
Intermezzo in E flat minor Op. 118 No. 6. with Guilherme Donegá Ferreira*

11:00-11:30

Pause / «Julian-Assange-Benefit-Café» im Foyer geöffnet

11:00-11:30

Break / «Julian Assange Benefit Café» open in the foyer

11:30-12:30

Dirk Pohlmann

Welchen Wert haben die westlichen Werte für unsere Zukunft? (Deu.)

11:30-12:30

Dirk Pohlmann

What worth do the Western values have for our future? (Ger.)

12:30-14:30

Mittagspause / «Julian-Assange-Benefit-Café» im Foyer geöffnet

12:30-14:30

Lunch break / «Julian Assange Benefit Café» open in the foyer

14:30-16:00

Cynthia Chung

**Warum H.G. Wells' «Weltengehirn» & Yuval Harari's «Hackable Human»
Letztendlich scheitern werden (Eng.)
Mit Fragenbeantwortung.**

*Musikalische Einstimmung: Johann Sebastian Bach:
Violinsonate Nr. 2 in a-Moll, BWV 1003: III. Andante. Johanna Tüscher (Violine)*

14:30-16:00

Cynthia Chung

**Why H.G. Wells' «World Brain» & Yuval Harari's «Hackable Human»
Will ultimately fail (Eng.)
with Q&A**

*Musical accompaniment: Johann Sebastian Bach:
Violin Sonata No. 2 in A minor BWV 1003: III. Andante. Johanna Tüscher (Violin)*

16:00-16:30

Pause / «Julian-Assange-Benefit-Café» im Foyer geöffnet

16:00-16:30

Break / «Julian Assange Benefit Café» open in the foyer

16:30-18:00

Podiumsgespräch mit Fragen aus dem Publikum (Deu./Eng.)

Mit: Thomas Brunner, Cynthia Chung, Matthew Ehret, Daniele Ganser, Dirk Pohlmann

16:30-18:00

Panel discussion with questions from the audience (Eng./Ger.)

Mit: Thomas Brunner, Cynthia Chung, Matthew Ehret, Daniele Ganser, Dirk Pohlmann

18:00-20:00

Abendpause / «Julian-Assange-Benefit-Café» im Foyer geöffnet

18:00-20:00

Evening break / «Julian Assange Benefit Café» open in the foyer

20:00-20:15

Jonglieren mit Worten (Deu.)

Dolmetscher Max Haverkamp

20:00-20:15

Juggling with Words (Ger.)

Translator Max Haverkamp

20:15-22:00

Dr. Daniele Ganser

Warum ist in der Ukraine ein Krieg ausgebrochen? (Deu.)

20:00-22:00

Dr. Daniele Ganser

Why has war broken out in Ukraine? (Ger.)

Anmeldung/Infos: www.kernpunkte.com/events/

Vorträge / Lectures

Conference Program

Vortrag 10. März 2023. 18 Uhr

Das «Nichts» aus dem alles Neue entsteht. Der Tiefpunkt der Menschheitsentwicklung und die Evolution aus der Zukunft



Kirsten Juel

Gründerin und Redakteurin der
KERNPUNKTE
Veranstalterin und Organisatorin des
KERNPUNKTE KONGRESSES 2023

«Die Menschheit ist der höhere Sinn unsers Planeten, der Nerv, der dieses Glied mit der obern Welt verknüpft, das Auge, was er gen Himmel hebt.» Novalis

Zur altbekannten Frage nach Schöpfung und Abstammung des Menschen, kommt eine zweite, für unsere Zukunft immer brennendere hinzu: Wird der Mensch unter die Stufe des Menschseins herabsinken und so dem unnatürlichen Gesetz des Kampfes ums Dasein letztendlich Realität verleihen? Werden wir dem Wahn des elitären Welt- und Selbstverständnisses einer Davos'schen Reset-Dystopie den Schein einer Berechtigung geben, weil wir als entmenschlichte Kreatur gar selbst den Bedarf nach einer solchen «Überklasse» hervorrufen? Wird so aus einer höheren Spezies, die das Potential zur Menschheit in sich trug, am Ende eine niedrigere geworden sein? Oder werden wir uns für eine Zukunft des Friedens und der Menschlichkeit gegenüber aller Kreatur entscheiden und der Erde ihren höheren Sinn geben, der ihr ohne den Menschen vorenthalten bliebe?

Themen dieses Vortrages: Warum der Mensch mit seinem denkenden Geist – anders als es die Vertreter der genannten Ideologie sich eingestehen wollen – nicht der Fehler im Gleichgewicht der natürlichen Entwicklung ist, über den sie meinen herrschen zu müssen, sondern der Schlüssel selbst, durch den erst ein wirkliches Gleichgewicht der Welt zwischen Geist und Materie möglich wird. Warum die gegenwärtige Auseinandersetzung mit dem Antimenschlichen letztendlich eine notwendige Stufe der Menschheitsentwicklung ist auf dem Weg zur freien Individualität und warum die Liebe nicht eigentlich ein Gefühl ist.

Lecture, March 10th, 2023. 6:00pm

The unseen out of which everything new arises The nadir of the development of humanity And the evolution originating in the future

Founder and editor of
KERNPUNKTE
Host and organizer of the
KERNPUNKTE CONFERENCE 2023

«Humanity is the higher sense-organ of our planet, the nerve that connects this limb to the upper world, the eye that it raises to the heavens.» Novalis

In addition to the well-known question regarding the creation and descent of man, there arises another which is increasingly crucial for our future: Will the human being sink beneath the level of actual humanity and thus in the end grant realization to the unnatural law of «the struggle for existence»? Will we add an appearance of justification to the deluded elitist worldview inherent in the Davos-Reset-dystopia because we ourselves, as dehumanized creatures, finally create the need for such a «ruling class»? Will a higher species, which carries within itself the potential for true humanity, in the end have devolved into a lower one? Or will we choose a future of peace and human-kindness toward all creatures and grant the earth its higher purpose, existing in its ultimate form only through the human being?

Topics of this lecture: Why humanity with its thoughtful spirit – contrary to the delusion of the mentioned ideologists – is not the error in the equilibrium of natural development – over which they believe it is their duty to rule – but the very key itself through which true equilibrium of spirit and matter is finally reached; why our present confrontation with anti-humanity is ultimately a necessary stage through which mankind will rise to its higher potential: the free human individual; and why love is not actually a feeling.

<https://matthewehret.substack.com/>

<https://canadianpatriot.org/>

<https://risingtidefoundation.net/>

Lecture, March 10th, 2023. 8:00pm

Transforming Useless Eaters into Useful Creators: Why the Paradigm of Limits to Growth Must be Superseded by Natural Law

Matthew Ehret

From Malthus' «dismal science», to Galton's Eugenics, and today's transhumanist ideologues dreaming about a depopulated world order, a misanthropic shadow has been cast over human potential for generations. In opposition to this paradigm of zero sum thinking, an opposing, more beautiful spirit animating science, culture and political economy has striven to break humanity free of this dark paradigm for centuries (if not millenia). In this presentation delivered by Matthew Ehret, we will explore the relationship between the subjective universe of humanity and the objective laws of God's creation which have been artificially schismed over the course of recent centuries and which must be re-united if the world will find the creative strength to navigate through the coming storm.

Matthew Ehret

Matthew Ehret is the Editor-in-Chief of the Canadian Patriot Review which he founded in June 2012, host of the weekly Great Game on Rogue News, and Senior Fellow at the American University in Moscow. He is author of the 'Untold History of Canada' book series, and four volume Clash of the Two Americas. In 2019 he and his wife Cynthia Chung co-founded the Montreal-based Rising Tide Foundation as a non-profit organization designed to promote inter-civilizational dialogue and understanding.

¹ Ausdruck: Yuval Harari (WEF-Berater)

Vortrag 10. März 2023. 20:00 Uhr

Die Verwandlung von «nutzlosen Fressern»¹ zu kreativen Schöpfern: Warum das Paradigma der Grenzen des Wachstums durch das natürliche Gesetz abgelöst werden muss

Von Malthus' «düsterer Wissenschaft» über Galtons Eugenik bis hin zu den heutigen transhumanistischen Ideologen, die von einer entvölkerten Weltordnung träumen, wurde ein menschenfeindlicher Schatten auf das menschliche Potenzial für Generationen geworfen. Im Kontrast zu diesem Paradigma des Nullsummen-Denkens hat ein entgegengesetzter, schöner Geist, der die Wissenschaft, Kultur und politische Ökonomie belebt, seit Jahrhunderten (wenn nicht Jahrtausenden) danach gestrebt, die Menschheit von dem dunklen Paradigma zu befreien. In diesem von Matthew Ehret gehaltenen Vortrag werden wir das Verhältnis zwischen dem subjektiven Universum der Menschheit und den objektiven Gesetzen der göttlichen Schöpfung erforschen, das im Laufe der letzten Jahrhunderte künstlich auseinandergerissen wurde und wieder zusammengeführt werden muss, wenn die Welt die schöpferische Kraft finden will, den kommenden Sturm zu überstehen.



Matthew Ehret

Matthew Ehret ist Chefredakteur der von ihm im Juni 2012 gegründeten «Canadian Patriot Review», Mitveranstalter der wöchentlichen Sendung «Great Game» auf «Rogue News» und leitender Mitarbeiter an der «American University in Moscow». Er ist Autor der Buchreihe «Untold History of Canada» und des vierbändigen Werks «Clash of the Two Americas». Im Jahr 2019 gründete er zusammen mit seiner Frau Cynthia Chung die «Rising Tide Foundation» mit Sitz in Montreal, eine gemeinnützige Organisation zur Förderung des Dialogs und der Verständigung zwischen den Zivilisationen.

Vortrag 11. März 2023. 09:30 Uhr

Goethe, Schiller & Wilhelm von Humboldt. Zur Bedeutung ihres Zusammenwirkens für die Gegenwart

Thomas Brunner

Der wissenschaftliche Empirismus und der philosophische Rationalismus hatten bereits die religiöse Weltanschauung des europäischen Mittelalters abgelöst, als Goethe, Schiller und Wilhelm vom Humboldt auftraten und das gesamte neue Weltbild – rein menschlich – einer Prüfung unterzogen. Nicht einseitiger Fortschrittsglaube und abstrakte Gerechtigkeitsformeln, sondern – *das Gute* – sollte von nun an in Naturbetrachtung, Selbstentwicklung und Gesellschaftsgestaltung allem Forschen und Handeln das innere Maß geben.

Thomas Brunner



Thomas Brunner, geb. 1965, ist Eurythmist, Kulturwissenschaftler und Initiator der Freien Bildungstiftung. Er betreibt die Kulturinitiative Werkstattbühne in Cottbus. Diverse Veröffentlichungen im Kontext Kunst, Erkenntnistheorie und Soziale Frage.

www.freiebildungstiftung.de
www.editionimmanente.de



Scala Basel

Lecture, March 11th, 2023. 09:30am

Goethe, Schiller & Wilhelm von Humboldt. On the significance of their collaboration for the present time

Scientific empiricism and philosophical rationalism had already replaced the religious worldview of the European Middle Ages when Goethe, Schiller and Wilhelm vom Humboldt appeared and examined the new worldview from a purely human perspective. Not one-sided belief in progress and and justice as an abstract formula, but „das Gute“ was to be the inner yardstick against which to measure all research and action in observation of nature, self-development and organisation of society.

Thomas Brunner

Thomas Brunner was born in 1965. He is a eurythmist, a cultural scientist and initiator of the Free Education Foundation. He runs the cultural initiative Werkstattbühne in Cottbus. Various publications in the context of art, epistemology and the social question.

Vortrag 11. März 2023. 11:30 Uhr

Welchen Wert haben die westlichen Werte für unsere Zukunft?



Dirk Pohlmann

Die unipolare Weltordnung, die unser aller Leben bestimmt hat, geht zu Ende. Vor allem die angelsächsischen Länder kämpfen darum, diesen Prozess aufzuhalten. Sie wollen ihre Vorherrschaft erhalten. Ihr wichtigster Gegner in diesem Konflikt ist nicht Russland, auch wenn es momentan so aussieht, sondern China. Das «Project for a New American Century» war nur eine Erscheinungsform dieser Ideologie, die sich nach dem Zusammenbruch der UdSSR durchsetzte und die zunehmend in militärischer Machtpolitik erstarrt. Europa hat in diesem Prozess jegliche Eigenständigkeit verloren. Diese Entwicklung beschädigt die lange selbstverständliche Attraktivität des Westens. Können die vielbeschworenen westlichen Werte angesichts des Aufstieges der Zivilisationsstaaten des globalen Südens weiter allgemeine Gültigkeit beanspruchen? Welche Kraft besitzen sie noch? Welche Werte gehören eigentlich zu den «westlichen Werten»? Und welche Werte sind philosophisch, politisch und spirituell eigentlich für die Menschheitsfamilie zukunftsfähig?

Dirk Pohlmann

Dirk Pohlmann, Jahrgang 1959, studierte Publizistik, Philosophie und Jura, erwarb eine Berufspilotenlizenz, war Geschäftsführer der CargoLifter World GmbH, einer erfolgreichen Tochterfirma des insolventen Luftschiffunternehmens und absolvierte eine Ausbildung als Projektmanager. Er produzierte als Drehbuchautor und Filmregisseur mehr als 20 Dokumentationen für Arte, ZDF, und ARD, die darüber hinaus in mehr als 20 Ländern im TV ausgestrahlt wurden, etwa in den USA, Kanada, Russland und Australien. Er publiziert in zahlreichen Blogs und im eigenen YouTube Programm «Das 3. Jahrtausend». Er ist Chefredakteur von Free21, hat mit Jens Wernicke das Buch «Die Ökokatastrophe» veröffentlicht und arbeitet zur Zeit für den Westend-Verlag an einem Buch über den Mord an Alfred Herrhausen.

Lecture, March 11th, 2023. 11:30am

What worth do the Western values have for our future?

The unipolar world order that has defined all our lives is coming to an end. The Anglo-Saxon countries in particular are fighting to stop this process. They want to maintain their dominance. Their most important opponent in this conflict is not Russia, even if it might seem this way at the moment, but China. The "Project for a New American Century" was only one manifestation of this ideology, which gained momentum after the collapse of the USSR and which is increasingly frozen in its military power politics. Europe has lost any autonomy during this process. These developments are detrimental to the attractiveness of the West which had long been taken for granted. Are the much-invoked Western values able to claim universal validity in view of the rise of the civilization states of the global South? What power do they still hold? Which values belong to the "Western values"? And what are the values that are philosophically, politically and spiritually fit for the future of the human family?

Dirk Pohlmann

Dirk Pohlmann was born in 1959. He studied journalism, philosophy and law, acquired a commercial pilot's license, was managing director of CargoLifter World GmbH, a successful subsidiary of the insolvent aviation company and trained as a project manager. He produced more than 20 documentaries for Arte, ZDF and ARD as a scriptwriter and film director, which were broadcast on TV in more than 20 countries, such as the USA, Canada, Russia and Australia. He publishes on numerous blogs and on his own YouTube channel "The 3rd Millennium". He is editor-in-chief of Free21, has published the book "Die Ökokatastrophe" with Jens Wernicke and is currently working on a book about the murder of Alfred Herrhausen for Westend-Verlag.

<https://free21.org/magazine/>

<https://dirk-pohlmann.online/ueber/>



Scala Basel

Lecture, March 11th, 2023. 14:30pm

Why HG Wells' World Brain And Yuval Harari's Hackable Human Will ultimately Fail



Cynthia Chung

What logic underlies today's Great Reset agenda and why is it doomed to fail? In this presentation, The Rising Tide Foundation's Cynthia Chung, will explore the systemic fallacies underlying the technocratic system of government outlined in HG Wells' infamous 1939 «The World Brain» and its modern expression in Davos' celebrity priest Yuval Noah Harari's philosophy. What evidence of soul, purpose, design and truth do these misanthropes reject and why will this denial of reality ultimately prove their undoing?

Cynthia Chung

Cynthia Chung is Editor-in-Chief and co-founder of the Rising Tide Foundation. She has lectured on the topics of Schiller's aesthetics, Shakespeare's tragedies, Roman history, the Florentine Renaissance among other subjects. She is a writer for Strategic Culture Foundation, and is a contributing author to the book series «The Clash of the Two Americas.» In 2022, she authored: «The Empire on Which the Black Sun Never Set: The Birth of International Fascism and Anglo-American Foreign Policy.»

<https://risingtidefoundation.net/>

<https://cynthiachung.substack.com/>

Vortrag 11. März 2023. 14:30 Uhr

Warum H.G. Wells' «Weltengehirn» & Yuval Hararis «hackable human» letztendlich scheitern werden

Welche Logik liegt der heutigen Great-Reset-Agenda zugrunde und warum ist sie zum Scheitern verurteilt? In diesem Vortrag wird Cynthia Chung die systemischen Irrtümer untersuchen, die dem technokratischen Regierungssystem zugrunde liegen, das in H.G. Wells' berühmtem Buch «Das Weltengehirn» aus dem Jahr 1939 beschrieben wird und dessen moderner Ausdruck sich in der Philosophie des Davoser Starpriesters Yuval Noah Harari findet. Welche Hinweise auf Seele, Zweck, Design und Wahrheit verneinen diese Misanthropen, und warum wird sich diese Realitätsverweigerung letztlich als ihr Verhängnis erweisen?

Cynthia Chung

Cynthia Chung ist Chefredakteurin und Mitbegründerin der «Rising Tide Foundation». Sie hat unter anderem Vorträge zu den Themen Schillers Ästhetik, Shakespeares Tragödien, römische Geschichte und florentinische Renaissance gehalten. Sie schreibt für die «Strategic Culture Foundation» und ist Mitautorin der Buchreihe «The Clash of the Two Americas». Im Jahr 2022 verfasste sie das Buch: «The Empire on Which the Black Sun Never Set: The Birth of International Fascism and Anglo-American Foreign Policy.»

Scala Basel



Vortrag 11. März 2023. 20:00 Uhr

Warum ist in der Ukraine ein Krieg ausgebrochen?

Warum ist in der Ukraine ein Krieg ausgebrochen? Diese Frage beschäftigt derzeit viele Menschen. Der Historiker und Friedensforscher Dr. Daniele Ganser wirft einen Blick hinter die Kulissen der Macht.

Ganser beleuchtet die zentralen Akteure und zeigt die historischen Wurzeln dieses Konflikts. «Das war ein Krieg mit Ansage», erklärt Ganser und beleuchtet die NATO-Osterweiterung ab 1999, den Putsch in Kiew 2014, die acht Jahre Bürgerkrieg bis zur russischen Invasion 2022.

Waffenlieferungen ins Kriegsgebiet lehnt er kategorisch ab, weil diese den Konflikt nur verlängern, aber nicht lösen. Es braucht Diplomatie und Gespräche, betont der Friedensforscher.

Daniele Ganser

Daniele Ganser ist Schweizer, Historiker und Friedensforscher und leitet das Swiss Institute for Peace and Energy Research (SIPER). Er untersucht die Themen Frieden, Energie, Medien, Krieg und Terror.

Er wurde am 29. August 1972 in Lugano in der Schweiz geboren. Von 1979 bis 1991 besuchte er die Rudolf Steiner Schule in Basel und machte 1992 die Matura am Holbein-Gymnasium.

Er studierte an der Universität Basel, der Universität Amsterdam und der London School of Economics and Political Science (LSE) Geschichte, Philosophie und Englisch. Sein Lizentiat in Geschichte erwarb er an der Universität Basel 1998 summa cum laude mit einer Arbeit zur Kubakrise und den Dokortitel in Geschichte 2001 insigni cum laude mit einer Arbeit zu den NATO Geheimarmeen.



Scala Basel

Lecture, March 11th, 2023. 20pm

Why has war broken out in Ukraine?



Daniele Ganser

Why has a war broken out in Ukraine? A question that is currently on many people's minds. Historian and peace researcher Dr. Daniele Ganser takes a look behind the scenes of power politics. Ganser shed light on the main players and explains the historic roots of this conflict. He calls it „a war waiting to happen“ and investigates the Eastern enlargement of NATO beginning in 1999, the coup in Kiev in 2014 and the 8 years of civil war leading up to the Russian invasion in 2022. He is categorically against arms deliveries into the war zone as these only prolong but not solve the conflict. The peace researcher emphasizes that diplomacy and talks are what's most needed.

Daniele Ganser

Daniele Ganser is a Swiss historian and peace researcher who heads the Swiss Institute for Peace and Energy Research (SIPER). He investigates the topics of peace, energy, media, war and terror. He was born in Lugano, Switzerland on August 29, 1972. He attended the Rudolf Steiner School in Basel from 1979 to 1991 and graduated from the Holbein Gymnasium in 1992. He studied history, philosophy and English at the University of Basel, the University of Amsterdam and the London School of Economics and Political Science (LSE). He received his licentiate in history summa cum laude from the University of Basel in 1998 with a thesis on the Cuban Missile Crisis and his doctorate in history insigni cum laude in 2001 with a thesis on NATO secret armies.

<https://www.danieleganser.ch/>

Künstlerisches Programm

Artistic program

Musik

Felix Mendelssohn Bartholdy: Violinkonzert in e-Moll, Op. 64: I. Allegro molto appassionato. Und: Johann Sebastian Bach: Violinsonate Nr. 2 in a-Moll, BWV 1003: III. Andante.

Johanna Tüscher (Violine)



Johanna Tüscher (geb. 1999) begann mit 4 Jahren Geige zu spielen. Sie schloss ihren Bachelor bei Professor Barbara Doll in Basel im Jahr 2021 mit Auszeichnung ab und studiert nun ihren Master in der Klasse von Professor Boris Kuschnir in Graz. Johanna gewann bereits viele Preise in internationalen Violinwettbewerben, spielte einige Male als Solistin mit Orchester und erhielt Meisterkurse von Musikern wie Leonidas Kavakos, Guy Braunstein und Steven Isserlis.

Music

Felix Mendelssohn Bartholdy: Violin Concerto in E minor, Op. 64: I. Allegro molto appassionato. And: Musical accompaniment: Johann Sebastian Bach: Violin Sonata No. 2 in A minor BWV 1003: III. Andante.

Johanna Tüscher (1999) started playing the violin at the age of 4. She completed her Bachelor's degree with Professor Barbara Doll in Basel in 2021 with distinction and is now studying for her Master's degree under Professor Boris Kuschnir in Graz. Johanna already won many prizes in international violin competitions, played several times as a soloist with orchestra and received master classes from musicians like Leonidas Kavakos, Guy Braunstein and Steven Isserlis.

Eurythmic

Johannes Brahms: Intermezzo in E flat minor Op. 118 No. 6

Guilherme Donegá Ferreira

Born in Ribeirão Preto, Brasil. 22 years old.
Fourth year student at Eurythmeum CH

Eurythmie



Johannes Brahms: Intermezzo in es-Moll Op. 118 No. 6

Geboren in Ribeirão Preto, Brasilien. 22 Jahre alt. Student des 4. Jahres am Eurythmeum CH

Simultanübersetzung

Jonglieren mit Worten



Seit seiner Kindheit spielt Max Haverkamp mit Wörtern und Bällen. 2001 schloss er am Londoner Circus Space eine Ausbildung in zeitgenössischem Zirkus ab. 2010 erwarb er in Winterthur sein Diplom als Konferenzdolmetscher. Er lebt seit 2006 in der Schweiz und arbeitet von dort aus als Jongleur und Wortakrobat.

Simultaneous translation

Juggling with Words

Max Haverkamp

Max has always loved playing with words and manipulating objects - and vice versa. He completed a BA(Hons) in Contemporary Circus at The London Circus Space in 2001. In 2010 he obtained a Diploma as a conference interpreter from the ZHAW in Winterthur. Since 2006 he lives and works in Switzerland juggling sometimes with words, sometimes with balls and sometimes with both simultaneously.

Info



KERNPUNKTE KONGRESS 2023

Ort/Location:

SCALA BASEL
Freie Strasse 89
4051 Basel

Parkhäuser / Car parks

Die nächstgelegenen Parkhäuser sind:
The nearest car parks are:

Anfos
Henric-Petri-Strasse 21
4051 Basel

Aeschen-Parking
Aeschengraben 9
4051 Basel

Steinen
Steinschanze 5
4051 Basel

Elisabethen
Steintorberg 5
4051 Basel

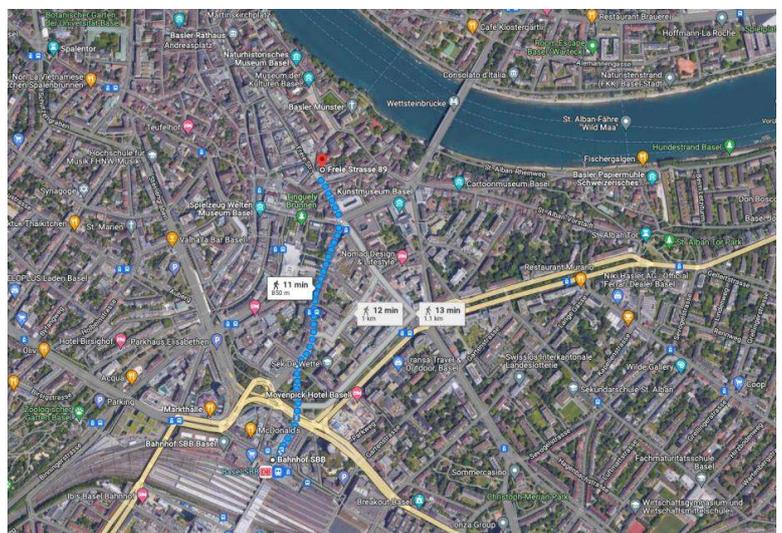
Storchen
Fischmarkt 10
4051 Basel

Das SCALA BASEL liegt zentral zwischen Bankverein, Barfüsserplatz und Marktplatz an der Freie Strasse 89. / The SCALA BASEL is centrally located between Bankverein, Barfüsserplatz, and Marktplatz at Freie Strasse 89.

Öffentliche Verkehrsmittel / Public transportation

Die Haltestellen «Barfüsserplatz» und «Bankenplatz» sind in unmittelbarer Nähe, etwa 3 min Laufdistanz. Genaue Informationen zu Fahrplan und Linienführung der Trambahn erhalten Sie unter www.bvb.ch

Bahnhof SBB, nach Scala Basel, Freie Str. 89, 4051 Basel, Zu Fuß 850 m, 11 min / **SBB train station**, to Scala Basel, Freie Str. 89, 4051 Basel, 850 meters by foot, 11 minutes.



KERNPUNKTE

Dreigliederung des sozialen Organismus | Geisteswissenschaft | Zeitgeschehen

ANMELDUNG KERNPUNKTE KONGRESS / 10.-11. März 2023

Beginn: Fr. 17:00 Uhr / Ende: Sa. 22:00 Uhr

Ort: Basel

Versand an:

Name _____
Straße/Nr. _____
PLZ _____
Stadt _____
Land _____
Email _____
Tel. _____

Rechnung an:

Name _____
Straße/Nr. _____
PLZ _____
Stadt _____
Land _____
Email _____
Tel. _____

Standard-Ticket 180 CHF/EUR

Ermässigt für KERNPUNKTE Abonnenten* 150 CHF/EUR

Förderticket 250 CHF/EUR (Betrag freiwillig erhöhbar)

* gilt auch für: Studenten, Senioren und bei finanziellen Schwierigkeiten

Bitte setze mich auf die Warteliste falls alles ausgebucht ist

Ich möchte ein Jahresabo der KERNPUNKTE bestellen**

** Ticket Ermäßigung möglich (siehe links)

ANMELDUNG: Diese Anmeldung ist kostenpflichtig. Nach Anmeldung erhalten Sie eine Rechnung bzw. im Falle dass wir ausgebucht sind, eine Absage. ZAHLUNG: Zahlungsfrist: 10 Tage. Nach Zahlungseingang erhalten Sie Ihre Buchungsbestätigung (am Eingang vorzuweisen) und weitere Infos.

WARTELISTE: Wir führen ab Ausverkauf eine Warteliste. DATEN: Ihre Daten werden von uns vertraulich behandelt. Sie werden für unseren Newsletter (mit weiteren Veranstaltungshinweisen) verwendet. Falls Sie dies nicht wünschen, bitten Sie um Löschung Ihrer Daten.

Ich bestelle Übersetzung / I order translation:

Englisch —> Deutsch

German —> English

Keine Übersetzung nötig / no translation needed

Anmeldung einzusenden an:

events@kernpunkte.com

KERNPUNKTE EVENTS

Lehmenweg 7

4143 Dornach

Schweiz

KERNPUNKTE KONGRESS

mit:



Cynthia Chung | Matthew Ehret | Daniele Ganser | Dirk Pohlmann | u.a.

Fr. 10. und Sa. 11. März 2023 persönlich vor Ort in Basel

Übersetzung ins Englische und Deutsche

**Der Mensch zwischen Geist und Materie
als Nadelöhr zur Zukunft**

und Brücke zwischen Ost und West

Ein Kongress in Mitteleuropa für den Frieden

Info's und Preise/Tickets: <https://kernpunkte.com/events/> | events@kernpunkte.com

Fri. and Sat., March 10 and 11, 2023, live in Basel, Switzerland

Translations into English and German

**The human being between spirit and matter
as eye of the needle into the future
and bridge between East and West**

A conference in Middle Europe for peace

Info/Price/Tickets: <https://kernpunkte.com/events/> | events@kernpunkte.com

Mit Julian Assange-Benefiz-Café

Gewinne gehen an Julian Assange

**JEDE NOCH SO KLEINE SPENDE ZÄHLT
und hilft uns, den immensen Kostenaufwand zu decken:**

Überweisung auf eines der untenstehenden Konten unter Angabe des Zahlungszweckes «KOKO23» (Kostendeckung Kernpunktekongress 2023)

Freie Gemeinschaftsbank Basel:

IBAN: CH56 0839 2000 0317 6832 6 | BIC: FRGGCHB1XXX

GLS Gemeinschaftsbank eG:

IBAN: DE04 4306 0967 1029 7995 00 BIC: GENODEM1GLS

KERNPUNKTE (Juel), 4143 Dornach, Schweiz

Tickets/Infos:
events@kernpunkte.com

IMPRESSUM

REDAKTION: redaktion@kernpunkte.com
Kirsten Juel: redaktionelle Leitung – kirsten.juel@kernpunkte.com
Roland Tüscher: Redaktion+Newsletter – roland.tuescher@kernpunkte.com
Béla Szoradi: freier Redaktionsmitarbeiter – bel.szoradi@kernpunkte.com

SEKRETARIAT: KERNPUNKTE, Lehmenweg 7, 4143 Dornach, Schweiz
+41 (0) 77 408 14 27 (Telefon ist nicht besetzt, bitte sprechen Sie Ihr Anliegen auf die Combox oder schicken Sie eine SMS, Ihr Anliegen wird bearbeitet), info@kernpunkte.com

BUCHHALTUNG/ADMINISTRATION:
Hugo Jäggi: finanzen.kernpunkte@posteo.ch, 2 rue des églantines, 67210 Obernai, Frankreich, +33 (0)38 847 66 17

FREIE MITARBEIT LEKTORAT:
Elisabeth Winterer, Angelika Kadke

JAHRES-ABONNEMENT (Ermässigung auf Anfrage für E-Papers)

Standard-Abo

7,50 CHF/EUR | Monat – *E-Paper*

12,50 CHF/EUR | Monat – *Print*

(Für Post-Abonnenten: E-Paper erhältlich für 33,00 CHF/EUR | Jahr)

Senioren-Abo

5,50 CHF/EUR | Monat – *E-Paper*

10,50 CHF/EUR | Monat – *Print*

(Für Post-Abonnenten: E-Paper erhältlich für 22,00 CHF/EUR | Jahr)

Studenten

3,50 CHF/EUR | Monat – *E-Paper*

8,50 CHF/EUR | Monat – *Print*

(Für Post-Abonnenten: E-Paper erhältlich für 14,00 CHF/EUR | Jahr)

Probe-Abo

3 Ausgaben 15 CHF/EUR – *E-Paper*

3 Ausgaben 25 CHF/EUR – *Print*

Förder-Abo

50,00 CHF/EUR | Monat – *E-Paper + Print*

Aufbau-Abo

1000 CHF/EUR | Jahr – *E-Paper + Print*

Einzelausgaben

9,00 CHF/EUR – *E-Paper*

14,00 CHF/EUR – *Print*

ERSCHEINUNGSMODUS:

Unregelmässig minimum 12 x/Jahr.

Abonnenten-Bonus: Alle Ausgaben, die innerhalb eines Jahres 12 Ausgaben übersteigen, sind gratis.

KERNPUNKTE ONLINE:

Website: www.kernpunkte.com

Twitter: @KERNPUNKTE

Telegram: <https://t.me/wwwKERNPUNKTEcom>

BANKVERBINDUNG KERNPUNKTE:

Freie Gemeinschaftsbank Basel:

IBAN: CH56 0839 2000 0317 6832 6 | BIC: FRGGCHB1XXX

GLS Gemeinschaftsbank eG:

IBAN: DE04 4306 0967 1029 7995 00 BIC: GENODEM1GLS

Paypal: redaktion@kernpunkte.com

Nur Schweiz: Steuerfrei Spenden:

IBAN: CH25 0839 2000 0040 0244 0 | BIC: FRGGCHB1XXX | Freie Gemeinschaftsbank Basel. | Dotationsverein in Baselland, c/o Buschor Treuhand, 4142 Münchenstein, Schweiz | **Verwendungszweck: KERNPUNKTE (unbedingt angeben!)**

ANZEIGEN

1 Seite (A4) 800 CHF/EUR

1/2 Seite 400 CHF/EUR

1/4 Seite 200 CHF/EUR

1/8 Seite 100 CHF/EUR

Klein-Anzeigen: pro 50 Zeichen CHF/EUR 5.-

Studentenpreis: 3 CHF/EUR p. Kleinanzeige

PDF-Anhang 100.- | PDF-Anhang über 2 MB 200.-

Die Verantwortung für die Beiträge liegt bei den Autoren. | © Alle Rechte vorbehalten
Beiträge und Anzeigen entsprechen nicht notwendigerweise der Ansicht der Redaktion.